



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

PROGRAMA DE ESTUDIOS

UNIDAD	AZCAPOTZALCO	DIVISION	CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISENO	1 / 3
NOMBRE DEL PLAN LICENCIATURA EN DISEÑO DE PROYECTOS SUSTENTABLES				
CLAVE	UNIDAD DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE		CRED.	13
1404001	LENGUAJE BASICO		TIPO	OBL.
H.TEOR. 4.0	SERIACION		TRIM.	I
H.PRAC. 5.0				

OBJETIVO (S) :

Objetivo General:

Al final de la UEA el alumnado será capaz de:

Dar solución a problemas de carácter constructivo, estructural, formal y simbólico en el campo de la comunicación y del diseño, con base en los principios de la sintaxis compositiva y la combinación acertada de los elementos del lenguaje básico y el color, en un plano bidimensional.

Objetivos Parciales:

Al final de la UEA el alumnado será capaz de:

- Vincular la presencia del lenguaje básico y el color, con las disciplinas del diseño y la arquitectura.
- Aplicar los principios básicos de la percepción, del lenguaje básico, de la sintaxis visual y el color, en la búsqueda de soluciones alternativas a problemas formales, funcionales y de comunicación en diseño.
- Analizar las posibilidades de estructurar el espacio bidimensional a partir de un orden geométrico.
- Explicar los elementos del lenguaje básico y su relación sintáctica.
- Explorar el uso de diversos medios de expresión en el ejercicio compositivo bidimensional.
- Identificar los elementos generadores de la forma, sus características e interacciones.

CONTENIDO SINTETICO:

I. Teoría del Color.

- El espectro electromagnético. El fenómeno de la luz.
- Colores luz. Síntesis aditiva. Sistema RGB.
- Colores pigmento mezcla sustractiva. Sistema CMYK.
- Cualidades del color: Tono, saturación y luminosidad.
- La percepción visual del color.
- Armonías y contrastes de color.
- Significado del color.



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

Casa abierta al tiempo

APROBADO POR EL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 527

Norma Pineda Lopez
LA SECRETARIA DEL COLEGIO

NOMBRE DEL PLAN	LICENCIATURA EN DISEÑO DE PROYECTOS SUSTENTABLES	2/ 3
CLAVE	1404001	LENGUAJE BASICO

II. Principios básicos de composición.

- El formato, el sustrato.
- Sintaxis compositiva: orden, unidad, armonía, ubicación, posición y dirección, equilibrio, tensión y ambigüedad.
- Características constructivas y formales de los elementos del lenguaje bidimensional: forma, tamaño, escala, proporción, peso, volumen, textura, color.
- Simetría (axial, radial, operaciones de superposición, homeometría, catametría), y asimetría.
- Movimiento, ritmo, secuencia.

III. Principios básicos de la percepción.

- El todo es más que las partes.
- Relación fondo-figura.
- Leyes de percepción.

IV. Elementos básicos de composición.

- El punto, la línea, el plano: características formales, estructurales.
- El orden geométrico como estructurador del espacio bidimensional: redes, módulo, patrón y sistema.
- Génesis de la forma: forma abstracta, figurativa, orgánica, geométrica.
- Significación de la forma.

MODALIDADES DE CONDUCCION DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE:

- Exposición del profesorado motivando al alumnado a la reflexión sobre el impacto y las diferentes aplicaciones de los temas abarcados durante el trimestre, en el diseño y la arquitectura.
- Se buscará fomentar en el alumnado el trabajo en equipo, la búsqueda de información, la experimentación y la riqueza de incrementar su acervo cultural.
- Se apoyará al alumnado en el desarrollo de las destrezas básicas necesarias para la elaboración de productos de diseño a través de la exploración en el uso de diversos materiales, medios y técnicas de expresión en el ejercicio compositivo bidimensional.
- Se reforzará aspectos de expresión oral, lectura y comprensión de textos, así como la capacidad para escribir la fundamentación de sus proyectos.

MODALIDADES DE EVALUACION:

Evaluación Parcial:

Se ponderarán actividades a criterio del profesorado, por ejemplo:

- Evaluaciones periódicas de ejercicios realizados en clase y extra clase.
- Suma de evaluaciones periódicas.
- Evaluación teórica o práctica final.



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

APROBADO POR EL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 527

Norma Pineda López
LA SECRETARIA DEL COLEGIO

NOMBRE DEL PLAN	LICENCIATURA EN DISEÑO DE PROYECTOS SUSTENTABLES	3/ 3
CLAVE	1404001	LENGUAJE BASICO

Evaluación de Recuperación:

No hay.

BIBLIOGRAFIA NECESARIA O RECOMENDABLE :

1. Dondis, D.A. (2002). La Sintaxis de la Imagen. España: Gustavo Gili.
2. Gil, M. (2000). Color. EUA: Harmony.
3. Gombrich, E.H. (1987). La imagen y el ojo: Nuevos estudios sobre la Psicología de la Representación pictórica. Madrid: Alianza Editorial.
4. Küppers, H. (2001). Fundamentos de la Teoría de los Colores. España : Gustavo Gili.
5. Munari, B. (2002). Diseño y Comunicación Visual. España: Gustavo Gili.
6. Parramón, J. M. (1993). El gran libro del Color. España: Parramón Ediciones.
7. Poo Rubio, A. (1992). El Color. México: Colección CyAD. UAM-Azcapotzalco.
8. Williams, C. (1984). Los orígenes de la forma. España: Gustavo Gili.
9. Wong, W. (2001). Fundamentos del Diseño bi y tri dimensional. España: Gustavo Gili.
10. Wong, W. (2003). Principios del Diseño en Color. España: Gustavo Gili.



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

APROBADO POR EL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 527

Norma Doreo López
LA SECRETARIA DEL COLEGIO